

Tecnical Rider "ZASTAVA"

Impianto Audio professionale con sufficiente potenza per coprire l'area destinata al concerto, con la possibilità di produrre 130 db a 40 mt senza alcuna distorsione, preferibilmente (d&b. K-Array) tri-amplificato + Sub.

F.O.H

01 01 Midas Heritage H 3000 24 mono/4 stereo or Yamaha PM5D
01 K. Tecnic dn 60
01 Grafic E.Q. 1/3 oct. Klark Technik DN 360 for P.A.
01 PCM 70
01 Cd recorder

STAGE

06 Monitor's Wedge 15 pol. 400 w (d&b, K-Array, Meyer)

AUX Stage

01 Fisa- Sax alto-Sax soprano
02 Trombe
03 Ritmica
04 Basso tuba-Trombone
05 Sax Tenore-Sax Bar 1-Sax Bar 2
06 Solista
07 EFX PCM 70

Ch list

01 Fisa H	Clip	DPA 4061
02 Fisa L	Clip	DPA 4061
03 Sax Alto	Clip	SM 98
04 Sax Soprano	Clip	SM 98
05 Tromba 1	Clip	SM 98
06 Tromba 2	Clip	SM 98
07 Tromba 3	Clip	SM 98
08 Rullante 1	Clip	SM 98
09 Basso Tuba	Clip	SM 98
10 Trobmone	Clip	SM 98
11 Sax Tenore	Clip	SM 98
12 Sax Baritono 1	Clip	SM 98
13 Sax Baritono 2	Clip	SM 98
14 Solista	Asta	SM 58
15 EFX PCM 70 L		
16 EFX PCM 70 R		