

Tecnical Rider “ZASTAVA”

Impianto Audio professionale con sufficiente potenza per coprire l'area destinata al concerto, con la possibilità di produrre 130 db a 40 mt senza alcuna distorsione, preferibilmente (d&b. K-Array) tri-amplificato + Sub.

F.O.H

01 01 Midas Heritage H 3000 24 mono/4 stereo or Yamaha PM5D
01 K. Tecnic dn 60
01 Grafic E.Q. 1/3 oct. Klark Technik DN 360 for P.A.
01 PCM 70
01 Cd recorder

STAGE

06 Monitor's Wedge 15 pol. 400 w (d&b, K-Array,Meyer)

AUX Stage

01 Clarinetto
02 Tromba + Sax alto
03 Ritmica
04 Trombone + Baritono
05 Sax Tenore - Sax Bar 1
06 Solista
07 EFX PCM 70

Ch list

01 Clarinetto	Clip	DPA 4099 oppure SM 98
02 Tromba 1	Clip	DPA 4099 oppure SM 98
03 Tromba 2	Clip	DPA 4099 oppure SM 98
04 Sax Alto	Clip	DPA 4099 oppure SM 98
05 Percussion Set	Clip	2X SM 98
06 Rullante	Clip	SM 98
07 Cassa	Clip	2X beta 52 oppure 2X D 112
08 Sax Baritono 1	Clip	DPA 4099 oppure SM 98
09 Trombone	Clip	DPA 4099 oppure SM 98
10 Sax Tenore	Clip	DPA 4099 oppure SM 98
11 Sax Baritono 2	Clip	DPA 4099 oppure SM 98
12 Solista	Asta	SM 58
13 EFX PCM 70 L		
14 EFX PCM 70 R		